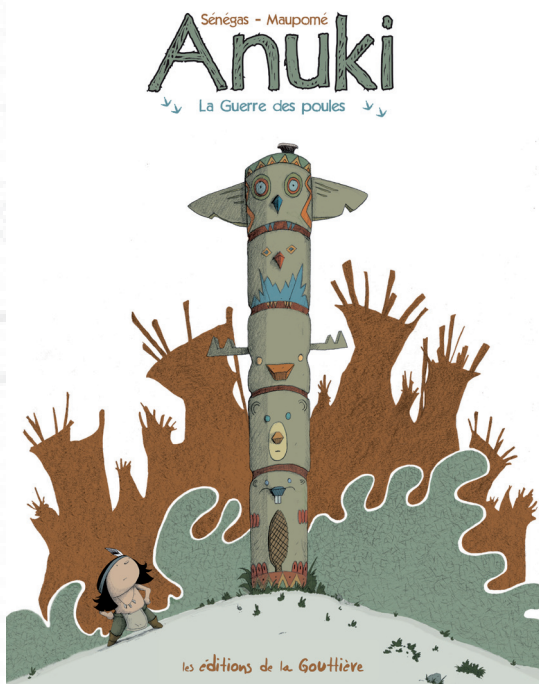


# Anuki

La Guerre des poules



En librairie dès le **14 octobre 2011**  
Ouvrage cartonné (32 pages), 9,50 €  
ISBN : 978 2 9524075 9 5  
Diffusion & Distribution : Les Belles Lettres



*La vie d'un petit Indien, ça n'est pas facile tous les jours... Anuki, garçon vif et attachant, part à la recherche de son jouet perdu et rencontre en chemin des animaux dangereux ou farceurs. Les péripéties d'un scénario sans texte sont merveilleusement servies par un dessin fin et poétique. Au final, Anuki est une bande dessinée drôle et attendrissante !*

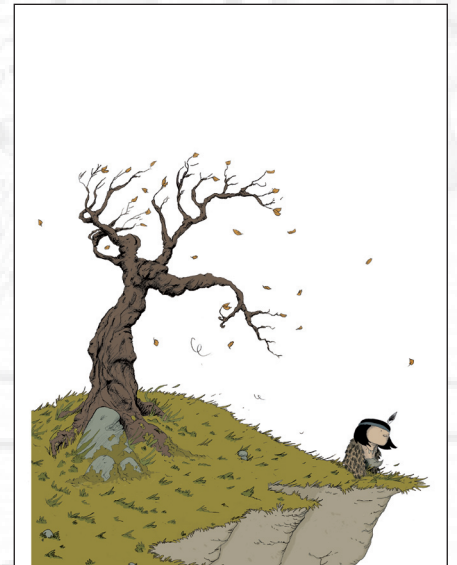
Anuki est une bande dessinée muette, consacrée à un jeune indien qui se confronte aux animaux qui entourent le village, les poules, un sanglier et même un ours. Le petit Anuki est courageux, débrouillard et joueur, et les péripéties auxquelles il se frotte montrent son inventivité. Le dessin, précis et vif, rend le personnage particulièrement attachant, et les poules fournissent un contrepoint humoristique qui n'est pas sans rappeler la coccinelle de Gotlib. Sur le plan narratif, la bande dessinée de SÉNÉGAS et MAUPOMÉ a été particulièrement travaillée, et le jeune lecteur a vraiment l'impression de courir, sauter, voler même, au rythme d'Anuki. Cet album, appelé à être le premier d'une série et à toucher un large lectorat, propose de plus une conclusion émouvante, qui prouve ici encore que la bande dessinée jeunesse peut-être ambitieuse et accessible à la fois.

## ✍ Frédéric Maupomé :

Malgré sa vocation de mousquetaire, Frédéric a choisi d'embrasser la carrière de professeur de mathématiques. C'est avec Stéphane SÉNÉGAS qu'il se lance, en 2004, dans l'écriture...

## ✍ Stéphane SÉNÉGAS :

Stéphane SÉNÉGAS a étudié à l'école Émile-Cohl de Lyon. De là, est sorti un artiste complet : peintre, graphiste, dessinateur de presse... qui travaille aussi bien pour la publicité, que pour le dessin animé, la bande dessinée ou l'édition jeunesse. Il publiera aux éditions Kaléidoscope ses premiers albums, s'attachant à « réécrire des histoires avec des images » comme il le dit lui-même. Aujourd'hui, sa bibliographie compte près d'une quinzaine d'albums (Milan, Père Castor, Magnard jeunesse...) dont le très remarqué *Pourquoi les libellules ont le corps si long* (éd. Kaléidoscope), primé au festival d'Eaubonne, coup cœur de la FNAC et repris en « Lutin poche » à l'École des Loisirs. **Trois autres de ses albums reçoivent un « coup de cœur de la FNAC », parmi eux l'album *Pirateries*, scénarisé par Frédéric Maupomé qui reçoit également les honneurs de la sélection du Ministère de l'Éducation nationale.** Enfin pour son entrée dans le grand monde de la bande dessinée, il recevra la mention spéciale du journal *Le Monde* pour *Lyon, Quartier BD* (Glénat).



## À propos des éditions de la Gouttière :

Les éditions de la Gouttière sont le département éditorial de l'association On a Marché sur la Bulle. Ce centre de ressources en bande dessinée complète ainsi son offre en matière d'ingénierie, de formation, de création d'expositions, d'organisation d'événements BD, lui permettant de soutenir ses activités de sensibilisation à la lecture et d'accompagnement des auteurs (notamment en région). *Coincidence*, premier livre de l'association, repose sur une expérience pédagogique et ludique. 2008 voit la création à proprement parler des éditions de la Gouttière, dont le premier ouvrage est un tirage de tête du tome 4 de la série *Marzi*, augmenté de 16 pages inédites. Suivront deux albums en 2009, *Petite souris*, *Grosse Bêtise* (sélectionné pour le prix des écoles - festival d'Angoulême 2010), et *Cicatrices de Guerre(s)*, ouvrage collectif d'auteurs régionaux. En 2010 paraît *La Carotte aux étoiles* de Régis Lejonc et Riff Reb's sélectionné pour le Prix de Ligue de l'Enseignement et, en mai 2011, *Kirouek* de Nicolas Poupon...